

B y V

1. Corrige las siguientes frases:

El hivisco es una planta propia de climas cálidos.

Una hebea pueden suministrar un litro de látex más o menos al día.

En cuanto abrieron las puertas del estadio entró una turva de gente.

Para el monosabio fue un oprovio que dijieran en voz alta su nombre a coro.

Te tranquilizarás cuando beas al avogado avulense.

La aboceta tiene el pico largo, puntiagudo y encorvado.

La cibilidad es quizá el atributo más significativo de la cultura urbana.

2. Elige el enunciado que no esté bien escrito:

- Se escriben con *b* las palabras que contienen el elemento compositivo *bio-*, *-bio* ('vida'). Ejemplos: *biológico*, *biodiversidad*, *microbio*.
- Se escriben con *b* las palabras compuestas cuyo primer elemento es *bien-* o su forma latina *ben(e)-*. Ejemplos: *bienvenida*, *bienestar*.
- Se escriben con *blas* palabras que empiezan por *bar-*, *bor-*, *bot-*. Ejemplos: *bordado*, *botánico*. Excepciones: *voraz*, *vorágine*, *voto* y sus derivados.
- Se escriben con *b* las palabras que empiezan con los prefijos *bi-*, *bis-*, *biz-* que tienen el significado de ('dos' o 'dos veces'). Ejemplos: *bipolar*, *bisemanal*, *vizcochada*.

3. Elige el enunciado que esté bien escrito:

- Se escriben con *b*, todas las palabras en que el sonido /b/ preceda a otra consonante (en la misma o en distinta sílaba) o en final de palabra. Ejemplos: *tabla*, *obvio*, *brazo*. Excepciones: *ovni*, *molotov*, *cluv*.
- Se escriben con *b* las palabras terminadas en *-bilidad*, *-bundo* y *-bunda*, a excepción de *civilidad* y *movilidad*.
- Se escriben con *b* las palabras terminadas en el sufijo *-ble*. Ejemplos: *probable*, *edificable*, *inoxidable*. Excepción: *implacavle*.
- Se escriben con *b*, todas las palabras en que empiezan por: *bibl-*, *bu-*, *bur-* y *buc-*. Ejemplos: *bulimia*, *butanés*, *bibliómano*, *buscapiés*.

4. Haz clic sobre el enunciado que esté bien escrito:

- Se escriben con *b* las terminaciones: *-aba*, *-abas*, *-aba*, *-ábamos*, *-abais* y *-aban* del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación. Ejemplos: *cantaban*, *bailaban*, *cocinábamos*.
- Se escriben con *b* todas las formas de los verbos cuyo infinitivo termina en *-aber*. Ejemplos: *caber*, *haber*, *saber*. Ejemplos: *cabía*, *hubimos*, *sabíamos*. Excepción: *resaber*.

5. **Haz clic sobre la frase que tenga faltas de ortografía:**

- a) El casco del buque quedó dañado, aunque los motores funcionaban.
- b) La actriz acudió a la gala con una túnica burdeos.
- c) Dijo en un tono burlesco, que nos compraría la entrada para la final de la Champions en Roma.
- d) Esta es la mejor vutifarra que te hayas comido nunca.

6. **Consulta las distintas reglas y selecciona uno de los siguientes grupos de palabras en el que hay un error ortográfico por no ajustarse a las reglas:**

- a) *Biometría, biopsia, bioquímico, microbio.*
- b) *Tabla, obvio, brazo, ovni, club.*
- c) *Bienandante, bienandanza, benemérito, beneplácito.*
- d) *Cibil, móvil, contabilidad, civilidad, movilidad.*
- e) *Bicameral, bicéfalo, bicolor.*
- f) *Disecable, impecable, achacable.*

7. **Seleccione el enunciado con algún error ortográfico:**

- La bibliografía de Antonio Machado es abundante y actualizada.
- El casino tenía una modesta biblioteca con los libros que había ido adquiriendo desde su fundación.
- El asentismo laboral causa una pérdida de 6,7 millones horas de trabajo en las fábricas de automóviles durante 2007.
- El faraón detentaba un poder absoluto de derecho divino sobre todo el país

8. **Elige el enunciado de la regla que no esté bien escrito:**

- a) Se escriben con *b* todos los verbos terminados en *-bir* y en *-buir*, excepto: *hervir, servir, vivir* y sus compuestos.
- b) Se escriben con *b* todas las formas de los verbos *deber* y *beber*.
- c) Se escriben con *b* todas las formas del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *ir*: *iba, ibas, íbamos, ibais, iban*.
- d) Se escriben con *b* las terminaciones: *-aba, -abas, -aba, -abamos, -abais* y *-aban* del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación. Ejemplos: *cantaba, cocinábamos, saltabais*.
- e) Se escriben con *b* todas las formas de los verbos cuyo infinitivo termina en *-aber*. Ejemplos *cabere, haber, saber*. Excepción: *precaver*

9. **En el texto siguiente solo hay una palabra que no está bien escrita. ¿Cuál es?**

Descúbrela y escríbela correctamente: *Abstemio, civilidad, abstracto, burlesco, bíblico, bibliografía, biblioteca, oscuro, deberíamos, sociabilidad, meditabundo, vagabundo, subir, atribuir, distribuir, Biografía, vorágine, bipolar, bisnieto, bizcocho, biosfera, ovni, hervía, serviré, microbio, club, objetivo, absurdo, precaver, objeto, obtuvo, resaber, bebéis, beberéis,*

deban, iba, íbamos, ibais, albo, albóndiga, absolver, absorber, sustraer, molotov, abstención, botánica, botar, botarate, beneficios, boráz, beneficiar, beneficiario, agobio, cenobio, movilidad, microbio, aerobio.

10. Marca los enunciados que no sean correctos:

Se escriben con *b*, todas las palabras en que el sonido /b/ preceda a otra consonante (en la misma o en distinta sílaba) o en final de palabra. Ejemplos: *club, baobab, brazo, broma*. Excepciones: *ovni, molotov*.

- Se escriben con *b* las palabras terminadas en *-bilidad, -bundo y -bunda*, a excepción de *civilidad y movilidad*. Ejemplos: *aplicabilidad, comunicabilidad, afabilidad, navegabilidad*.
- Se escriben con *b* las palabras terminadas en el sufijo *-ble*. Ejemplos: *confiscable, educable, agradable, biodegradable*.
- Se escriben con *b*, todas las palabras en que empiezan por: *bibl-, bu-, bur- y bus-*. Ejemplos: *buzoneo, butanés, búngalo, búmeran, buldócer*. Excepción: *vufé*
- Se escriben con *b* las palabras que contienen el elemento compositivo *bio-, -bio* ('vida'). Ejemplos: *agobio, cenobio, microbio, aerobio, oprobio*. Excepción: *advervio*.

ACENTUACIÓN

1. La partícula *Si* como conjunción (con distintos valores y sustantivo "nota musical") es átona, por lo que se escribe sin tilde, a diferencia del *Sí* (adverbio de afirmación, pronombre personal reflexivo o sustantivo "aprobación o sentimiento") que sí va acentuado. Marca la opción con error ortográfico:

- a) Dime si llueve
- b) Volvió en sí
- c) Si quiere más, dele más
- d) No sé aún si Sara vendrá
- e) Esta vez sí lo habían invitado

2. Elige la opción sin error:

- a) Líais
- b) Fíeis
- c) Hui
- d) Huí
- e) Lié

3. SIGLAS: Marca la opción con error ortográfico:

- a) OCDE
- b) DNÍ
- c) CIA
- D) FBI

4. ACRÓNIMOS: Marca la opción con error ortográfico:

- a) laser
- b) ovni
- c) sida
- d) uci

5. Marca la opción con error ortográfico:

- a) ¿Dónde has dejado el coche?
- b) No se sabe donde está.
- c) Nos vemos donde tú digas.
- d) ¿Dónde has estado?
- e) Pasamos por donde nos dijiste.

6. Marca la opción con algún error:

- a) Dijo que esta mañana vendría
- b) Quiero cinco de éstas
- c) Este caramelo es de menta
- d) Querría alquilar ése bonito piso

7. Marca la opción con algún error:

- a) A mí no me gusta ir al cine solo.
- b) Me encuentro completamente sólo.
- c) La nómina da solo para comer
- d) Sólo voy a descansar un rato.

8. Marca la opción con algún error:

- a) Le queda sólo un par sin vender.
- b) No me gusta el café sólo.
- c) Pasaré sólo este verano aquí.
- d) Vive solo en esa casa.
- e) Estaré solo un mes.

9. Marca la opción con algún error:

- a) Aun los sordos habrán de oírme.
- b) No ha llegado aún.
- c) ¿Aún no ha terminado?
- d) Aun así, no me lo creo.
- e) Aun estoy esperándola.

10. Marca la opción con algún error:

- a) admón.
- b) máx.
- c) cod.
- d) prov.
- e) párr.

Pon las tildes donde corresponda:

Cayo una zorra en un profundo pozo, viendose obligada a quedar adentro por no poder alcanzar la orilla.

Llego mas tarde al mismo pozo un chivo sediento, y viendo a la zorra le pregunto si el agua era buena. Ella, ocultando su verdadero problema, se deshizo en elogios para el agua, afirmando que era excelente, e invito al chivo a descender y probarla donde ella estaba.

Sin mas pensarlo salto el chivo al pozo, y despues de saciar su sed, le pregunto a la zorra como harian para salir allí.

Dijo entonces la zorra:

-- Hay un modo, que sin duda es nuestra mutua salvacion. Apoya tus patas delanteras contra la pared y alza bien arriba tus cuernos; luego yo subire por tu cuerpo y una vez afuera, tirare de ti. Le creyo el chivo y asi lo hizo con buen gusto, y la zorra trepando habilmente por la espalda y los cuernos de su compañero, alcanzo a salir del pozo, alejándose de la orilla al instante, sin cumplir con lo prometido.

Quando el chivo le reclamo la violacion de su convenio, se volvio la zorra y le dijo:

-- ¡Oye socio, si tuvieras tanta inteligencia como pelos en tu barba, no hubieras bajado sin pensar antes en como salir despues!

ANTES DE COMPROMETERTE EN ALGO, PIENSAS PRIMERO SI PODRIAS SALIR DE AQUELLO, SIN TOMAR EN CUENTA LO QUE TE OFREZCAN TUS VECINOS
Esopo (Fábula de La zorra y el chivo en el pozo)

CORRIGE EL SIGUIENTE TEXTO:

A la entrada del pueblo nuevo, en la carretera, y por lo tanto, fuera de las murallas, estaba la casa más antigua y linajuda de Urbia: la casa de Ohando.

Los Ohandos constituyeron durante mucho tiempo la única aristocracia de la Billa; fueron en tiempo remoto grandes acendados y fundadores de capellanías, luego algunos reveses de fortuna y la guerra civil, amengüaron sus rentas y la llegada de otras familias ricas les quitó la preponderancia absoluta que habían tenido.

La casa Ohando estaba en la carretera, lo bastante retirada de ella para dejar sitio a un hermoso jardín, en el cual, como hacienda guardada, se levantaban seis magníficos tilos. Entre los grandes troncos de estos árboles crecían viejos rosales que formaban guirnaldas en la Primavera cuajadas de flores.

Otro rosal trepador, de retorcidas ramas y rosas de color de te, subía por la fachada extendiéndose como una parra y daba al viejo casarón un tono delicado y aéreo. Tenía a demás este jardín, en el lado que se hunía con la huerta, un bosquecillo de lilas y sáucos. En los meses de Abril y Mayo, estos arbustos florecían y mezclaban sus tirsos perfumados, sus corolas blancas y sus racimillos azules.

En la casa solar, sobre el gran balcón del centro, campeaba el escudo de los fundadores tayado en arenisca roja; se veían esculpidos en el dos lobos ranpantes con unas manos cortadas en la boca y un roble en el fondo. En el lenguaje heráldico, el lobo indica hencarnizamiento con los enemigos; el roble, venerable antigüedad.

A juzgar por el blason de los Ohandos, estos eran de una familia antigua, feroz con los enemigos. Si había que dar crédito a algunas viejas historias, el escudo decía únicamente la verdad.

La parte de atrás de la casa de los hidalgos daba a una ondonada; tenía una gran galería de cristales y estaba hecha de ladrillo con entramado negro; en frente se erguía un monte de dos mil pies, según el mapa de la provincia, con algunos caseríos en la parte baja, y en la alta, desnudo de vegetación, y sólo cubierto ha trechos por encinas y carrascas.

Por un lado, el jardín se continuaba con una magnífica huerta en declive, orientada al medio día. La familia de los Ohandos se componía de la madre, doña Águeda, y de sus hijos Carlos y Catalina.

Doña Águeda, mujer débil, fanática y enfermiza, de muy poco carácter, estaba dominada constantemente en las cuestiones de la casa por alguna criada antigua y en las cuestiones espirituales por el confesor.

En esta época, el confesor era un curita joven llamado don Félix, hombre de apariencia tranquila y dulce que ocultaba vagas hambiciones de dominio bajo una capa de mansedumbre evangélica. Carlos de Ohando el hijo mayor de doña Águeda, era un muchacho cérril, oscuro, tímido y de pasiones violentas. El odio y la envidia se convertían en el en verdaderas enfermedades.

A Martín Zalacaín le había odiado desde pequeño cuando Martín le calentó las costillas al salir de la escuela, el odio de Carlos se convirtió en furór. Cuando le veía a Martín andar a caballo y entrar en el río, le deseaba un desliz peligroso.

(Pío Baroja: Zalacaín el aventurero)